МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

УТВЕРЖДАЮ
Врио ректора СГТУ имени Гагарина Ю.А.
_____ О.Б. Мизякина
«26» декабря 2023 г.

Утверждено Ученым советом СГТУ имени Гагарина Ю.А.
Протокол № 14
от «26» декабря 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Флорист-дизайнер»

Объем программы 48 часов

Саратов – 2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Флорист-дизайнер» (далее – Программа) предназначена для широкого круга обучающихся, имеющих желание обучиться основным навыкам составления цветочных композиций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Флорист-дизайнер» разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей и Федеральным законом «Об образовании в РФ», имеет художественную направленность.

Прошедший подготовку и итоговую аттестацию обучающийся получит знания в области искусства флористики и цветочного дизайна.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа «Флорист-дизайнер » составлена с учетом:

- требований постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.01.11 Мастер флористического сервиса (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 сентября 2023 г. N 682).

Целью программы является научить основным теоретическим и практическим навыкам составления букетов и композиций, организации и выполнению флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения. Совершенствование профессиональных компетенций в

области современного флористического дизайна, развитие потенциала творческой личности, изучение особенностей работы с природными материалами, достижение начального уровня во флористическом дизайне.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания и умения:

должен знать:

- основные виды инструментов флориста;
- правила ухода за цветами;
- технические правила составления букета;
- технические правила работы с оазисом;
- структурные схемы категорий цветочного дизайна.

должен уметь:

- понимать сущность и социальную значимость флористики, как профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- оценивать рабочую ситуацию, ставить перед собой четкие цели и задачи;
- самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать свою работу, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- осуществлять контроль над ходом выполнения профессиональных задач;
- оценивать эффективность и качество своей работы.
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий и тенденций в области флористики;
- создавать флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов;

- выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала;
- изготавливать флористические изделия;
- упаковывать готовые изделия;
- обеспечивать сохранность изделия на заданный срок;
- обеспечивать сохранность композиций на заданный срок;
- проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица различного возраста, в том числе не имеющие основного общего или среднего общего образования, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Срок обучения

Трудоемкость обучения по программе – 48 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося. Общий срок обучения – 2 месяца (не белее 8 часов в неделю).

1.5. Форма обучения и сведения о языка(х), на котором(ых) осуществляется обучение

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных образовательных технологий. Обучение проводится на русском языке.

1.6. Структурное подразделение, реализующее программу

Профессионально-педагогический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик	Общая трудо-емкость, час.	Всего аудиторных занятий, час	В том числе			Форма контроля
				лекции (час.)	практические занятия (час.)	СРС	
1	**Модуль 1. «Создание флористических изделий (композиций) из живых срезанных цветов»**						
1.1	Вводное занятие. Основы флористики	2	2	2	-	-	
1.2	Знакомство с цветами и уход за ними	2	2	2	-	-	
1.3	Технические правила составления букета	4	4	2	2	-	
1.4	Технические правила работы с оазисом	4	4	2	2	-	
1.5	Гармония цвета	6	6	2	4	-	
	Итого в модуле:	**18**	**18**	**10**	**8**	-	творческий отчет
2	**Модуль 2. «Флористическое оформление»**						
2.1	Декоративный стиль.	14	10	2	8	4	
	Итого в модуле:	**14**	**10**	**2**	**8**	**4**	
3	**Модуль 3. «Свадебная флористика»**						
3.1	Виды свадебных букетов. Виды бутоньерок.	12	10	2	8	2	
	Итого в модуле:	**12**	**10**	**2**	**8**	**2**	творческий отчет
Итоговая аттестация, творческий отчет		4	-	-	-	-	
ВСЕГО ЧАСОВ		**48**	**38**	**14**	**24**	**6**	**4**

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик	Виды учебной нагрузки	Всего часов								ИТОГО
			1 месяц				2 месяц				
			1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	**1 Создание флористических изделий(композиций) из живых срезанных цветов** 1.1 Вводное занятие. Основы флористики	Л	2								14
	1.2 Знакомство с цветами и уход за ними		2								
	1.3 Технические правила составления букета			2							
	1.4 Технические правила работы с оазисом			2							
	1.5 Гармония цвета				2						
	2 Флористическое оформление 2.1 Флористическое оформление. Декоративный стиль.					2					
	3.1Свадебная флористика Виды свадебных букетов. Виды бутоньерок.							2			
2	1.1 Вводное занятие. Основы флористики	П	2								24
	1.2 Знакомство с цветами и уход за ними										
	1.3 Технические правила составления букета										
	1.4 Технические правила работы с оазисом			2							
	1.5 Гармония цвета				2					2	
	2.1 Флористическое оформление. Декоративный стиль.					2	6				
	3.1 Свадебная флористика Виды свадебных букетов. Виды бутоньерок.							4	4		
3	2.1 Флористическое оформление. Декоративный стиль	СРС			2	2					6
	3.1 Свадебная флористика Виды свадебных букетов. Виды бутоньерок.								2		
	Итоговая аттестация, дифференцированный зачет									6	4

Всего часов в неделю		**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**48**

Обозначения: Л - лекции, П - практические занятия, СРС - самостоятельная работа

2.3. Режим занятий

2- часа в день, 3 раза в неделю-всего 48 часов

2.4. Учебная программа

Наименование модулей, разделов (дисциплин) и тем	Содержание обучения, наименование и тематика лабораторных работ, практических занятий (семинаров), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы
Вводное занятие Тема 1.1 Основы флористики	Цветочный этикет. Виды упаковки. Инструменты флориста.
Тема 1.2 Знакомство с цветами и уход за ними	Классификация по форме роста и габитус (внешний облик) цветов. Обработка растительного материала.
Тема 1.3 Технические правила составления букета.	Значение цветов в букете. Виды букетов. Спиральная техника.
Практическое занятие № 1	Составление цветочного букета в спиральной технике Работа в малых группах
Тема 1.4 Технические правила работы с оазисом	Основные принципы композиции. Композиционное единство. Принципы расстановки цветов. Золотое сечение. Разнообразие фактур. Работа на оазисе.
Практическое занятие № 2	Изготовление цветочной композиция в оазисе Работа в малых группах
Тема 1.5 Гармония цвета	Колористика. Цветовые контрасты.
Практическое занятие № 3	Работа с цветовым кругом акварелью Работа в малых группах

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	**Основные издания** 1. Матюхина, Ю. А. Флористика]: [учебное пособие для студентов СПО] / Ю. А. Матюхина. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. - 239 с. - (ПРОФИль). - Библиогр.: с. 237. 2. .Брашнов, Д. Г. Флористика : технология аранжировки композиций [Текст: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО / Д. Г. Брашнов. - Москва: Альфа-М, 2014. - 220 с. 3. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум: учебное пособие для СПО / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2017. — 321 с. — URL: https://biblio-online.ru/book/AAF45AEC-FBC5-4843-9BC5- 018BF65180ED **Периодические издания** 1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». - URL: http://biblioclub.ru 2. ЭБС Издательства «Лань». - URL: http://e.lanbook.com 3. ЭБС «Юрайт»- URL: http://www.biblio-online.ru 4. Научная электронная библиотека «eLabrary.ru»: сайт.- URL: **5.** http://elibrary.ru/
Тема 2.1 Декоративный стиль	Сезонность во флористике. Типы каркасов и их значение. Флористические стили.
Практическое занятие №4	Оформление стола новогодними композициями Работа в малых группах
Самостоятельная работа	Оформление тематического витража
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	**Основные издания** 1. Матюхина, Ю. А. Флористика]: [учебное пособие для студентов СПО] / Ю. А. Матюхина. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. - 239 с. - (ПРОФИль). - Библиогр.: с. 237. 2. .Брашнов, Д. Г. Флористика : технология аранжировки композиций [Текст: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО / Д. Г. Брашнов. - Москва: Альфа-М, 2014. - 220 с. 3. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум: учебное пособие для СПО / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2017. — 321 с. — URL: https://biblio-online.ru/book/AAF45AEC-FBC5-4843-9BC5- 018BF65180ED **Периодические издания** 1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». - URL: http://biblioclub.ru

	2. ЭБС Издательства «Лань». - URL: http://e.lanbook.com 3. ЭБС «Юрайт»- URL: http://www.biblio-online.ru 4. Научная электронная библиотека «eLabrary.ru»: сайт.- URL: **5.** http://elibrary.ru/
Тема 3.1 Свадебная флористика	Виды свадебных букетов. Технические требования к свадебным букетам. Виды бутоньерок.
Практическое занятие №5	Изготовление свадебного букета на живых стеблях и бутоньерки Работа в малых группах
Самостоятельная работа	Создание цветочной композиции для жениха и невесты
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	**Основные издания** 1. Матюхина, Ю. А. Флористика]: [учебное пособие для студентов СПО] / Ю. А. Матюхина. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. - 239 с. - (ПРОФИль). - Библиогр.: с. 237. 2. .Брашнов, Д. Г. Флористика : технология аранжировки композиций [Текст: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программу СПО / Д. Г. Брашнов. - Москва: Альфа-М, 2014. - 220 с. 3. Таланов, И. П. Растениеводство. Практикум: учебное пособие для СПО / И. П. Таланов. — 2-е изд., испр. и доп. — М: Издательство Юрайт, 2017. — 321 с. — URL: https://biblio-online.ru/book/AAF45AEC-FBC5-4843-9BC5- 018BF65180ED **Периодические издания** 1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». - URL: http://biblioclub.ru 2. ЭБС Издательства «Лань». - URL: http://e.lanbook.com 3. ЭБС «Юрайт»- URL: http://www.biblio-online.ru 4. Научная электронная библиотека «eLabrary.ru»: сайт.- URL: **5.** http://elibrary.ru/-

3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный кабинет	Теоретичес-кие, занятия	**Оборудование для теоретических занятий:** - учебные столы (двухместные) с количеством **посадочных мест 12**; - стулья 12; - доски для мела;
Учебный кабинет (лаборатория)	Практичес-кие занятия	Рабочие места по количеству обучающихся; <u>Комплект рабочих инструментов</u>: – Нож канцелярский (17,5 мм, с выдвижным лезвием и возвратной пружиной) -2 шт. – Ножницы - 1 шт. – Секатор - 2 шт. – Плоскогубцы - 1 шт. – Кусачки - 1 шт. – Степлер канцелярский - 2 шт. – Клеевые пистолеты 3 шт. <u>Перечень расходных материалов для практических работ.</u> - проволока техническая, прямая, разной толщины - шпагат для завязывания букетов - основы для бутоньерок - клей для живых цветов - свечи в ассортименте <u>Оборудование для практических занятий</u>: - вазы и декоративные емкости в ассортименте; - емкости для хранения цветов в ассортименте; - подсвечники в ассортименте; - корзины в ассортименте; - стойки, подставки, колонны и конструкции в ассортименте;

		- столы; Расходный материал на 1 участника: 1.1 Зелень: ветки фисташки – 1 пучок., рускус зелень - 1 пучок, папоротник – 1 уп, листья аспидистра – пучок, ветки хвойных деревьев и кустарников – 3 шт, эвкалипт 5 шт. 1.2 Живые цветы: гвоздика– 20 шт., роза – 20 шт., альстермерия -10 шт., гипсофила – 5шт., статица – 5 шт., эустома – 10 шт., берграс – 1 пучок. 1.3 Сосуды: корзина плетеная – 1 штук. 1.4 Декоративные аксессуары: пленка упаковочная – 3 цвета по 1 упаковке, бусины –1 упаковке, ленты атласные 3 см шириной 0,5 м., лента атласная, тейп лента 1 шт., проволока флористическая – бульонка, проволока, оазис 1штука.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Сведения о штатных научно-педагогических работниках (внешних совместителях), привлекаемых к реализации программы

№ п/п	Ф.И.О. преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Год рождения	Общий стаж работы
1.	Тарасова Галина Николаевна	Преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А., методист УМО	1967	37

4.2. Использование наглядных пособий и других учебных материалов при реализации программы

1. Мультимедийные презентации к лекционным и практическим занятиям.
2. Электронный образовательный ресурс https://profspo.ru
3. Электронный образовательный ресурс https://urait.ru
4. Электронная образовательная среда https://eios-ppk.sstu.ru

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения программы

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся в форме проверки выполнения индивидуального задания в программе «Флорист-дизайнер» и итоговую аттестацию в форме дифференцированного зачета (выполнение индивидуального проекта подарочного букета, цветочной композиции на оазисе, свадебного букета «Растрепыш», бутоньерки и групповой работы по оформлению праздничного стола новогодними композициями).

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводится по результатам освоения разделов программы, выполнения практических заданий, предусмотренных учебным планом.

К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные настоящей программой. Итоговая аттестация проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе обучения.

Итоговая аттестация производится в соответствии с критериями оценки:

Процент результативности	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
90 ÷ 100	отлично
80 ÷ 89	хорошо
70 ÷ 79	удовлетворительно
менее 70	неудовлетворительно

Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и получившим положительную оценку на итоговой аттестации выдается сертификат.

6. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

Тарасова Галина Николаевна, преподаватель высшей категории ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А. (4 блока), Исакова М.И., методист ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А (1 блок)

Проректор по дополнительному образованию И.В. Ракевич

Заместитель руководителя ИДДО А.В. Агафонова

Врио директора ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А. Н.П. Рукан

Начальник отдела среднего профессионального образования А.Л. Задорожная

Руководитель программы
преподаватель высшей категории
ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А. Г.Н. Тарасова